

Meryl Streep voor AVROBode

“Ik ben geen actrice die het van haar mooie koppie moet hebben”

Je hebt filmsterren en je hebt legendes. Meryl Streep valt duidelijk in de laatste categorie. Maar ook al heeft de diva van het witte doek haar sporen meer dan verdiend, zelf blijft ze er bescheiden onder. Met 13 oscar nominaties, 2 oscars en 5 golden Globes op zak voelt ze zich in de eerste plaats toch moeder van haar kinderen. De rust die haar gezin haar geeft is dan ook de voedingsbodem voor de prachtige rollen die ze in haar lange carrière heeft neergezet. Meryl: “Mijn hoofd is een groot archief. Alles dat ik meemaak probeer ik op te slaan. Voor een acteur zijn de mensen om je heen de belangrijkste inspiratiebron. En niets kan me zo inspireren als mijn eigen gezin.”

We ontmoeten Meryl in het prachtige Essex House hotel in het hartje van New York. De omgeving doet een ster van haar status eer aan. Meryl voelt zich dan ook op haar gemak, zo lijkt het. Gekleed in een mooi donker pak van Donna Karan is ze even gracieus als haar imago doet vermoeden. Met een vanzelfsprekende ontspannenheid schenkt ze een glas water in om vervolgens met een diepe zucht te gaan zitten. Meryl: “Ik ben niet goed in het geven van interviews. Je zou het misschien niet zeggen maar ik ben keer op keer toch weer nerveus. Het is niet makkelijk om over jezelf te praten. Ik probeer in interviews altijd eerlijk en oprecht te zijn. Maar soms stellen journalisten vragen waarop ik geen simpel antwoord kan geven. Het idee dat ik met mijn mond vol tanden sta, bezorgd me nog steeds nachtmerries.” De indruk dat de topactrice haar zenuwen altijd onder controle heeft blijkt dus niet waar te zijn. De vraag is alleen of Meryl in haar werk ook nog altijd nerveus is? Meryl: “Het fijne van acteren in een film is dat je de kans krijgt om je heel goed voor te bereiden en dat je de scènes zo vaak kunt overdoen totdat je die topprestatie op het scherm terug ziet die je in je hoofd had. Daarbij heb ik leren vertrouwen op de regisseur. Als hij zegt dat het goed is, dan is dat gewoon zo. Dat neemt niet weg dat ik bij een première van een film toch nog moeite heb om naar mezelf te kijken. Ik zie altijd de fouten. En heb de neiging om me daarop te focussen. Alleen mijn kinderen zijn in staat om een negatieve mening die ik over een productie heb, bij te sturen. Ze zijn heel eerlijk en als zij zeggen dat het echt mooi is, dan geloof ik ze. Dat zijn van die momenten dat ik echt trots ben op mijn vak.”

Kleine dingen

Op dit moment is Meryl te zien in een komische rol in de film 'Prime'. De film is een succes en Meryl lijkt daarmee te bewijzen dat er ruimte is voor actrices die ook op latere leeftijd blijven acteren. Meryl: "Het is fantastisch wat vrouwen hebben bereikt. Kijk naar Barbra Streisand. Ze is actrice, zangeres en regisseuse. Of Cher die nog altijd op de planken staat. De houdbaarheid van vrouwen lijkt langer te worden. Toch weet ik dat het niet makkelijk is om uit te groeien tot een blijvertje. Zo rond je veertigste is het erop of eronder. Ik ben natuurlijk nooit een actrice geweest die het alleen van haar mooie koppie moest hebben. Ik ben altijd gegaan voor mooie karakterrollen. Ik zie acteren als een vorm van expressie. Goed acteren is een kunst. Dat is mijn overlevingsstrategie geweest. Ik maak nu een film of twee per jaar. Dat geeft me de ruimte om er ook te zijn voor mijn gezin. Ik ben al meer dan vijftwintig jaar getrouwd met dezelfde man. Dat geluk is me altijd meer waard geweest dat het succes. Ik zou wensen dat de vrouwen die aan de top blijven ook oog houden voor de kleine dingen van het leven. Het kleine geluk. Dan pas zijn we echt goed bezig."

Overeenkomsten

Veel acteurs ervaren na verloop van tijd dat ze slecht los kunnen komen van de rollen die ze hebben gespeeld. Meryl Streep lijkt daar, ondanks de vaak gecompliceerde karakters die ze door de jaren heen speelde, geen last van te hebben. Meryl: "Ik kies graag voor heel verschillende personages. Voor mij is het spelen van een rol een mogelijkheid om mezelf beter te leren kennen. Of om via het karakter van de persoon die ik speel te leren hoe ik meer uit het leven kan halen. Ik wil midden in het leven staan en ben nieuwsgierig naar andere mensen. Dat is ook de reden waarom ik ben gaan acteren. Ik wil in de huid van een ander kruipen en haar leren begrijpen. Acteren gaat niet om het zijn van iemand anders. Het gaat erom dat je in de verschillen tussen jezelf en de ander die je moet spelen, de overeenkomsten ontdekt. Dan pas zet je een rol echt geloofwaardig neer omdat die persoon een deel van jezelf is geworden."

Copyright Tekst & Interview: Frederic Tonnon, Schrijfbedrijf

Dit is een voorbeeld artikel uit AvroBode. Het is verboden dit interview en deze tekst zonder toestemming te waar dan ook te publiceren.